

第7回 足立衛 & アゼリアジャズオーケストラコンサート  
 ~アゼリアジャズオーケストラ・スタンダード コレクション~

# MAMORU ADACHI & AZALEA JAZZ ORCHESTRA 7th CONCERT STANDARD COLLECTION

2008.

**5.23(金)**

OPEN. 18:30  
 START. 19:00

前売 3,500円  
 当日 4,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください

池田市民文化会館 アゼリアホール

全席指定



平田 英治(As)	大島 一郎(Tb)	堀 智彦(P)
荒崎英一郎(Ts)	比嘉 直樹(Tb)	須崎 健二(B)
高木 敏郎(Ts)	小瀬 晃宏(Tp)	沢 雅一(Dr)
古谷 幹雄(Bs)	房原 忠弘(Tp)	東 勝徳(G)
米阪 晴夫(Tb)	菊池 寿人(Tp)	さいとう歌奈(Vib)
川口 哲史(Tb)	野間 裕史(Tp)	

1st stage

コンボセレクション

- † The world is waiting for the sunrise
- † Star Dust
- † Lover come back to me ほか

2nd stage

ビッグバンドセレクション

- † Fly me to the moon
- † Georgia on my mind
- † Mack the knife ほか

2/24(日)  
 チケット  
 発売開始

# 大塚 善章

おおつか ぜんしょう  
ピアニスト・作曲・編曲家

1934年(昭和9年)2月15日 大阪市天王寺区生まれ

大阪府立高津高等学校2年生の秋、機会があり校歌を作曲、これが作品第一号。勿論現在も歌い継がれている。

関西大学在学中にジャズの演奏活動を開始する。

1959年 古谷充(Altsax Player)とともにジャズグループ「THE FRESHMEN」を結成。グループの中心的存在として活躍、映画・TVドラマ・コマーシャル等にも手腕を発揮し多くの作品を残している。

「THE FRESHMEN」を退団後は、自らの音楽世界を構築するため多彩な活動を展開。特にライフワークとして取り組んでいるカンタータ「上町台地」シリーズは、故郷大阪を謳いあげる壮大なピアノコンチェルトで、1984年11月厚生年金ホールで催した「音楽生活30周年記念リサイタル」にて第1作『上町台地'84』を発表し好評を博した。

続いて2作、3作を発表、40周年目を迎えた1994年には大阪ザ・シンフォニーホールでのリサイタルにて集大成とも言える全四楽章の「上町台地～我が心の大阪」を発表、喝采を浴びた。

1999年11月25日45周年リサイタル(大阪・いずみホール)で記念リサイタル第5作『上町台地'99』を、2004年11月28日50周年記念リサイタル(NHK大阪ホール)、第6作『上町台地'04』と続き、現在第7作目を創作中。

CDには、能面の美しさに魅せられ作曲した『組曲・面(おもて)』などの秀作がある。この『組曲・面』に関しては1998年夏・1999年夏秋とフランスオーヴェルニュ地方メイエ村やスイス「モンルー・ジャズフェスティヴァル」などヨーロッパでのコンサートにおいても大きな評価を得ている。

2006年2月には待望の新作ソロアルバムも発表するなど、2009年に予定している55周年記念リサイタルにむけて益々意欲的に活動を計画している。

現在、NPO法人 関西ジャズ協会会長。財団法人 いけだ市民文化振興財団が毎夏主催する野外ジャズコンサート、「ジャズピクニック イン 猪名川」に出演している。



## アゼリアジャズオーケストラ

関西では希少のプロピクバンドとして活動中

バブル経済崩壊後、音楽業界もその影響を受け、全国のピクバンドの活動は困難に見舞われました。やがて、多くのバンドが活動休止や解散を余儀なくされました。この様な時代が長く続いた折、バンドリーダーでNPO法人 関西ジャズ協会理事 足立衛氏は『このままピクバンドの減少が続けばジャズの衰退を招く』と懸念し、『ジャズの普及と発展のためには本格的なジャズを生で聴ける機会をもっと増やすこと』との思いを描いていました。そして、地道な活動の末に2005年6月池田市民文化会館(アゼリアホール)を活動拠点として『アゼリアジャズオーケストラ』が結成されました。

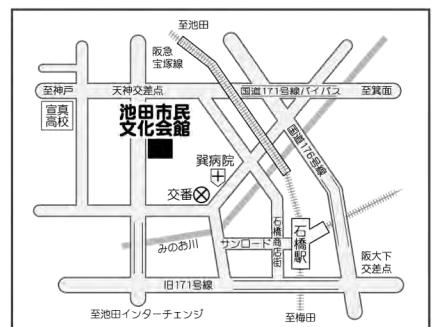
氏の提唱に賛同して集まったメンバーは、自身のバンドを持つリーダーやジャズスクールの講師を務めるベテランプレーヤー陣です。経験に裏打ちされた確かなリズムやアレンジされたサウンド、見せ場のソロに醍醐味のアドリブまで、「プロならでは」を十分に堪能していただけるバンドです。

発足以来、『親しみやすいジャズコンサート』をバンドテーマに、皆様に愛され続けるスタンダードナンバーを中心とした選曲や、ジョージ・ガーシュインやベニー・グッドマン、カウント・ベイシーなどのジャズ界の巨匠達を特集して演奏してきました。また、ゲストプレーヤーに秋満義孝(P)・古谷充(Sax・Vo)・東原力哉(Dr)を迎え、セッションや時にはバトルを展開し、好評を博しています。

## チケット販売所(市外局番072)

池田市民文化会館 761-8811  
(財)いけだ市民文化振興財団 750-3333  
池田市役所1階収入役室 752-1111  
耕文堂書店(ブランマルシェ店)753-5321  
箕面駅前もみじカメラ 721-7216

スカイブック大阪空港店 06-6856-6647  
NPO法人関西ジャズ協会 06-6442-0370  
三木楽器心斎橋店管楽器売場 06-6251-4596  
ローソンチケット(Lコード58562) 0570-084-005



お問い合わせは、池田市民文化会館 ☎072-761-8811 まで

●〒563-0031 大阪府池田市天神 1-7-1 (阪急梅田駅より急行で約15分・阪急石橋駅西口下車、徒歩7分)

URL <http://www.azaleanet.or.jp/event41.html>

COFFEE & RESTAURANT  
コルネット

池田市民文化会館1F  
☎072-761-4141

10%ご優待

本コンサートのチケットをご精算時にご提示ください。当日に限り、ご利用代金を10%割引いたします。